# 和泉市立 図書館だより



## 金原瑞人さん講演会

小説版『マインクラフト』他、多数の児童作品の翻訳を手掛ける金原瑞人さんの講演会を開催! 翻訳にまつわる貴重な話を聞けるチャンス、ぜひお見逃しなく!

日 時:8月19日(土) 午後2時~4時 場 所:TRC和泉図書館 集会室1·2

定 員:50名 ※応募多数の場合は市内中高生優先で抽選となります

申込:イベント名、住所、氏名(フリガナ)、年齢(学年)、電話番号、

講師への質問を明記の上、TRC和泉図書館宛ての往復はがき又は

図書館HPからお申込みください。※6月19日(月)~7月14日(金)必着

問合せ: TRC和泉図書館 **☎**0725-44-3071



図書館HP講演会ページ

## 今月のお休み

#### TRC和泉図書館

6 日(火) 13 日(火) 20 日(火) 27 日(火)

#### TRCシティプラザ 図書館

2日(金) 9日(金) 16日(金) 23日(金) 30日(金)

#### にじのとしょかん

5日(月) 12日(月) 19日(月) 23日(金) 26日(月)

#### TRC南部 リージョンセンター図書室

2日(金) 5日(月) 12日(月) 19日(月) 26日(月)

#### TRC北部 リージョンセンター図書室

2日(金) 9日(金) 16日(金) 23日(金) 30日(金)

## 課題図書について

課題図書は毎年多くの方が利用されるため、 下記のように取扱いを変更させていただきます。

- 〇取扱い変更期間 6月15日(木)~8月24日(木)
- ○貸出期間 1週間(延長は出来ません)
- ○課題図書の貸出・予約はおひとり様 1冊まで
- ○課題図書の予約の受付はカウンター・お電話のみで受付(青い図書館カードの方のみ)
- ※また上記の期間中、今年の課題図書はカウンターのみの取扱い(本棚には並んでいません) となります。
- 1人でも多くの方に利用していただくため、皆様のご理解・ご協力をお願いします。 ご不明な点がございましたら、お気軽にスタッフまでお問い合わせください。



#### 世界中のボードゲームが 図書館に大集合! お子様や初心者も楽しめる イベントが今年も開催!

日 時:6月17日(土)

午後2時~午後4時

対 象:どなたでもお気軽にご参加ください

場 所:TRC和泉図書館 集会室1・2

問合せ:TRC和泉図書館



# 

対象:和泉市在住・在学の小学2年生~6年生までの方

持ち物:筆記用具

申込受付:6月1日(木)午前9時30分~

※参加希望の図書館カウンター、または電話にて受付。 ※3館とも内容は同じ。いずれか1日のみの参加。

#### TRC和泉図書館

日時: 6月25日(日) 午後2時~午後3時30分 定員: 低学年5名•高学年5名 **☎**0725-44-3071

#### TRCシティプラザ図書館

日時:6月25日(日) 午後2時~午後3時30分 定員:低学年4名 ·高学年4名 **25**0725-57-6670

#### TRC北部リージョンセンター図書室

日時:6月18日(日) 午後1時30分~午後3時 定員:低・高学年あわせて3名 ☎0725-90-7512

#### ~5 月の予約ランキング~

1 くもをさがす 西 加奈子//著

2 街とその不確かな壁 村上 春樹 // 著

3 汝、星のごとく 凪良 ゆう∥著

4 合理的にあり得ない 2 柚月 裕子/著

5 魔女と過ごした七日間 東野 圭吾 // 著

6 黄色い家 川上 未映子 // 著

7 殺戮の狂詩曲 中山 七里 // 著

8 レモンと殺人鬼 くわがき あゆ // 著

9 やさしさを忘れぬうちに 川口 俊和 // 著

10 裁判官の爆笑お言葉集 長嶺 超輝 // 著

## 予約ランキング PickUp!

#### 1位『くもをさがす』

西 加奈子//著 河出書房新社

カナダで、がんになった-。2021年コロナ禍の最中、滞在先のカナダで浸潤性乳管がんを宣告された著者が、乳がん発覚から寛解までの約8ケ月間を克明に描く。祈りと決意に満ちた初のノンフィクション。

#### 5位『魔女と過ごした七日間』

東野 圭吾//著 KADOKAWA

AI による監視システムが強化された日本。指名手配犯捜しのスペシャリストだった元刑事が殺された。不思議な女性・円華に導かれ、父を亡くした少年の冒険が始まる-。「ラプラスの魔女」シリーズ。

#### ★TRC和泉図書館カレンダー★

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6 <b>休館日</b>	7	8	9	10
11	12	13 <b>休館日</b>	14	15		17 第8回としょかんで ボードゲーム!in いずみ
18 <b>ABC</b>	19	20 休館日	21	22	23	24
25 調べ学習ミニ講座 「?のつづきを 本でさがそう」	26	27 休館日	28	29	30	

#### えいごのおはなし会

日時:6月18日(日)

14:00~

14:30

場所: TRC和泉図書館

集会室1・2

内容:「アニマル」

#### おうたのひ

日時:6月10日(土)

14:30~ 15:00

場所:TRC和泉図書館

集会室1・2

内容: 「そら」

#### こどもまつり

15:00~16:00 (和) 集会室1・2

(プ) 地下1階リハーサル室



#### おりがみ教室

10:30~12:00 (和) 集会室1・2

(プ) 3 階学習室 1 A・1 B



**冷かられたなし会** (和) 14:00~14:30 集会室1・2



#### おはなし会(17日)

(プ) 11:00~11:30 おはなし室



#### こども工作教室

(和) お休み



₩ おうたのひ (和) 14:30~15:00 集会室1・2



#### すくすくタイム

(和) 開館~12:00

(プ) 開館~12:00



#### 大人の読書会

(和) 13:30~15:30 ミーティングルーム

## ★TRCシティプラザ図書館カレンダー★

#### たなばたまつり

日時:6月17日(土)~

7月6日(木)

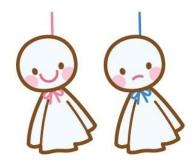
場所:TRCシティプラザ

図書館内

内容:カラフルな短冊に願い事

を書いて、笹に飾ってい

こう!



目	月	火	水	木	金	土
				1	2 休館日	3
4	5	6	7	8	9 <b>休館日</b>	10
11	12	13	14	15	16 <b>休館日</b>	17 たなばたまつり
18	19	20	21	22	23 休館日	24
25 調ベ学習ミニ講座 「?のつづきを 本でさがそう」		27	28	29	30 <b>休館日</b>	

#### ★TRC北部RC図書室カレンダー★

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
					休館日	
4	5	6	7	8	9	10
					休館日	
11	12	13	14	15	16	17
					休館日	
18	19	20	21	22	23	24
調べ学習 ミニ講座				• <b>•••</b>	休館日	
25	26	27	28	29	30	
					休館日	





#### ★TRC南部RC図書室カレンダー★



おはなし会「あめ」

日時:6月10日(土)11:00~11:30

場所:絵本コーナー



おやまのがっこう

こうさく「りんごをどうぞ」

日時:6月18日(日)10:00~

定員:8名

場所:絵本コーナー

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
					休館日	
4	5	6	7	8	9	10
	休館日					
11	12	13	14	15	16	17
	休館日					
18	19	20	21	22	23	24
$\triangle$	休館日					
25	26	27	28	29	30	
	休館日-	-				

#### **★**にじのとしょかんカレンダー★

★にじのとしょかんカレンダー★								
日	月	火	水	木	金	土		
昔	  /6(火)〜6/2  話(絵本)の             	展示	<b>、です)</b>	1 えほん	2	3		
4 絵本と	5	6	7	8	9	10		
おはなし時間	か 休館日					申込受付 開始		
11	12	13	14	15	16	17		
	休館日							
18	19	20	21	22	23	24		
	休館日				休館日	可愛い お人形 作り		
25	26	27	28	29	30			
	休館日							

#### ★えほんのひ

#### ★風船かずらの種で 「可愛いお人形づくり」

#### ★絵本とおはなしの時間

#### ★夏の音楽会

★新書は分類にてS、文庫はMと表示しています。

#### 今月の新着図書

(書名) (書名) (出版社) (分類)

#### 一 思想・宗教 一



#### 『ひとくち哲学』

ジョニー トムソン // 著 石垣 賀子 // 訳

早川書房 分類 104

プラトン、デカルト、ボーヴォワール、構造主義に現象学…。134の哲学の主要トピックを、各項2~3ページに凝縮した入門書。「人に優しくなれない」「不公平な世の中に腹が立つ」など、身近な悩みが解消するヒントが満載。

装幀余話	菊地 信義 // 著	作品社	022.5
クイズ用語辞典	三木 智隆//著	朝日新聞出版	031.7
100歳時代の勝間式人生戦略ハック100	勝間 和代 // 著	KADOKAWA	159
自分を受け入れるスヌーピー	チャールズ M. シュルツ // 原著	光文社	188.8

#### 一 歴史・地理 一



#### 『古代エジプトの女王』

カーラ クーニー // 著 藤井 留美 // 訳 河江 肖剰 // 日本語版監修 解説 日経ナショナルジオグラフィック 分類 242

女性が世界に君臨するということは何を意味するのか? メルネイト、クレオパトラなど、6人の古代エジプト女王の生涯をつぶさに追いながら、およそ3 000年にもおよぶ古代王朝それぞれの時代で果たした役割を読み解く。

新・ビジュアル古代遺跡事典		ニュートンプレス	202.5
原爆写真を追う	林 重男 // 著	図書出版みぎわ	210.7
カティンの森のヤニナ	小林 文乃 // 著	河出書房新社	234.9
山林王	田中 淳夫 // 著	新泉社	289.1

#### 一 社会科学 一



#### 『定年後でも困らない!誰でも稼げる小さな仕事』

金澤 美冬/監修

宝島社 分類 366.2

人生100年時代。充実したシニアライフを送れるよう、定年後の資格事情や、60歳を過ぎてから無理なく続けられる仕事を紹介。退職後にもらえる給付金など、 定年後にお金で困らない方法もアドバイスする。

フランス人は生きる喜びを知っている	Ryoko Paris (	Guide KADOKAWA	302.3
デジタル時代にだまされないための18歳からの「契約」超入門	遠藤 研一郎 // 著	講談社	324.5
会話でスッキリ電帳法とインボイス制度のきほん 令和5年度税制改正大綱対応制	版小島 孝子//著	税務研究会出版局	336.9
大胆推理!ケンミン食のなぜ	阿古 真理//著	亜紀書房	383.8

#### 一 自然科学 一



#### 『牧野富太郎選集 1』

牧野 富太郎 // 著 牧野 鶴代 // 編

東京美術 分類 470.8

人生を植物研究に捧げた"植物の父"牧野富太郎博士の選集。「植物の世界は研究すればするほど面白いことだらけです」 自伝や信条とともにユーモアたっぷりに植物を語る、博士の人柄がにじみ出た植物随筆を収録。

子どもと一緒にふしぎを見つける科学のなぜ?なに?さんぽ図鑑	本田 隆行 // 監修	永岡書店	404
ティラノサウルス解体新書	小林 快次//著	講談社	457.8
貝の疑問50	日本貝類学会∥編	成山堂書店	484
ひと目でわかる検査数値 改訂第2版	亀山 祐美 // 著	同文書院	492.1

#### 一 技術 一



#### 『ジェルネイルの基本レッスン』

ブティック社 分類 595.4

ジェルネイルの基本的な技術から応用までを網羅。プレパレーションの下地から 硬化までジェルブランドごとに解説し、テクスチャーの違いや硬化時間などを分 かりやすく紹介。全国ネイルスクールガイドも収録。

毒の水	ロバート ビロット//著	花伝社	519.4
鍵のいらない生活	小白 悟 //著	クロスメディア・パブリッシ	<b>ノング 528</b>
新幹線車両大全2023-2024	富田 松雄/解説	イカロス出版	546.5
	一 手芸・料理・子育て 一		
一年中着回せる簡単服	佐藤 かな∥著	扶桑社	593.3
かぎ針で編むちいさなポーチ大全集		アップルミンツ	594.3
家庭料理は郷土料理から始まります。	松田 美智子//著	平凡社	596
365日のフリージング幼児食	川口 由美子//監修	西東社	599.3
	4		

#### 一 産業 一



#### 『畑と野菜づくりのしくみとコツ』

川城 英夫/監修

家の光協会 分類 626.9

菜園計画の立て方に始まり、畑づくりから収穫までの栽培の基本をわかりやすく 解説。栽培のノウハウだけではなく、なぜそうするのか、畑づくりや野菜の生育 のしくみも説明する。

はじめてのハーブ栽培定番50 新版	小黒 晃∥監修	世界文化ブックス	617.6
地図とデータで見る森林の世界ハンドブック	ジョエル ブーリエ∥著	原書房	652
魚ビジネス	ながさき 一生∥著	クロスメディア・パブリッシング	660
鉄道から見放された列車たち	池口 英司 // 著	イカロス出版	686.2

#### 一 芸術・スポーツ -



#### 『北斎富嶽二〇〇景』

葛飾 北斎/画 和田 京子/編 平凡社 分類 721.8

錦絵揃物〈冨嶽三十六景〉、絵本「富嶽百景」全図をはじめ、摺物から肉筆画まで、北斎が描いた富士図を、海外の美術館所蔵品を中心に収録。長きにわたるその画業の変遷を、富士山を通して追う。布施英利のエッセイ等も掲載。

世界の教養が身につく1日1西洋美術	キム ヨンスク∥著	日本実業出版社	702.3
動物写真家の記憶	前川 貴行 // 写真 文	新日本出版社	740.2
ポケモン×工芸	国立工芸館 // 監修	東京美術	750.8
俺しかいない	堂安 律 // 著	集英社	783.4

#### 一 言語・文学 一



#### 『英語で読む星の王子さま 新版』

サンニテグジュペリ // 原著 井上 久美 // 解説 監修

IBCパブリッシング 分類 837.7

世界中で愛読される不朽の名作「星の王子さま」を、シンプルな英語と日本語の対訳で楽しむ本。各ページの下部に単語の解説を掲載。MP3形式の音声データをダウンロードできるURL、QRコードつき。

会話の科学	ニック エンフィールド // 著	文藝春秋	809.2
うっかりペネロペ楽しく♡かんたんフランス語会話	伊藤 敬佑 // 著	Jリサーチ出版	857.8
文豪たちの嘘つき本	彩図社文芸部 // 編	彩図社	910.2
ー ビジネス・PC ー			
図解わかる会社法 最新版	横浜パートナー法律事務所 // 監修	新星出版社	BU325.2
"好き"を仕事にする力	碓井 美樹∥著	PHPエディターズ・グループ	BU335.1
ぽちぽちドット絵	中川 悠京//著	エムディエヌコーポレーション	PC007.6
ゼロからはじめるWebデザイナー	黒 卓陽 // 著	日経BP	PC547.4
	— YA —	·	<u> </u>



#### 『いつか君に出会ってほしい本』

田村 文/著

河出書房新社 分類YO19

一冊の本との出会いが、人生を変えることがある。短いフレーズから、力をもらうこともある。中学生に向けて、おススメの本158冊を紹介する。共同通信社文芸記者による連載「本の世界へようこそ」を書籍化。

13歳から分かる!道は開ける	藤屋 伸二∥監修	日本図書センター	Y159
凹んでも大丈夫!「逆境力」が育つ50の方法	足立 啓美 // 著	PHP研究所	Y498
ぼく、ショパン	やまみち ゆか∥作 画	カワイ出版	Y762
アンナは、いつか蝶のように羽ばたく	ウェイ チム∥著	アストラハウス	Y933

#### 一小説一



#### 『カンヴァスの恋人たち』

一色 さゆり // 著

小学館 分類 913.6

80歳の女性画家、ヨシダカヲルの個展を担当することになった学芸員の貴山史 絵。ふたりが心を通わせたとき、ヨシダが語るのは、秘められた愛についてだっ た。人を愛することの切なさと歓びを描く。

逆転のバラッド	宇佐美 まこと∥著	講談社	913.6
#刑事の娘は何してる?	新堂 冬樹 // 著	中央公論新社	913.6
不思議の国の猫たち	仁木 悦子//編	Gakken	913.6
黒猫と語らう四人のイリュージョニスト	森 晶麿 // 著	早川書房	913.6
バニラな毎日	賀十 つばさ∥著	幻冬舎	M913.6
舞璃花の鬼ごっこ	真下 みこと//著	TOブックス	M913.6
文豪たちの妙な旅	山前 譲∥編	河出書房新社	M913.6

#### 一 時代小説 一



#### 『浪華燃ゆ』

伊東 潤/著

講談社 分類 913.6

陽明学を究めた学者でもあり、大坂町奉行の敏腕与力でもあった大塩平八郎は、 家族、門人たちをも巻き込んで、命を懸けた世直しに挑む。幕末前夜、大坂の町 を焦土と化した乱のすべてを描く。『小説現代』掲載に加筆、訂正。

ご隠居は福の神 11	井川 香四郎 // 著	二見書房	M913.6
菊乃、黄泉より参る!	翁 まひろ//著	KADOKAWA	M913.6
大角先生よろず覚え書き	時武 里帆 // 著	早川書房	M913.6
はぐれ奉行龍虎の剣 2	早見 俊 // 著	コスミック出版	M913.6

#### 一 エッセイ・海外小説 一



#### 『長い物語のためのいくつかの短いお話』

ロジェ グルニエ//著 宮下 志朗//訳

白水社 分類 953.7

フランスの小説家ロジェ・グルニエが、人生の旨味と苦味と可笑しみを洒脱な筆致で描いた、生前最後の短篇集。「ある受刑者」「サンドイッチマン」「記憶喪失」など全13篇を収録する。

遠い家族	前田 勝 // 著	新潮社	916
他人の家	ソン ウォンピョン∥著	祥伝社	929.1
変容するシェイクスピア	廣野 由美子 // 著	筑摩書房	932.5
愛	ウラジーミル ソローキン // 著	国書刊行会	983

# 今月の資料展示

TRC和泉図書館

SDGS

みーつけた!

TRC北部RC図書室

TRCシティプラザ図書館 賞をとった本

にじのとしょかん 昔話 (絵本) の展示

> TRC南部RC図書室 造って創って作って

## Happy Birthday!!

又吉 直樹(2日)

1980年大阪府寝屋川市生まれ。吉本興業所 属のお笑いコンビ「ピース」として活動中。20 15年に本格的な小説デビュー作『火花』で第1 53回芥川賞を受賞。同作は累計発行部数300 万部以上のベストセラーとなっている。2017 年には初の恋愛小説となる『劇場』を発表。20 22年4月に初めての新聞連載作『人間』に1万 字を超える加筆を加え、文庫化。他の著作に『東 京百景』『第2図書係補佐』など。YouTube チ ャンネル【渦】、オフィシャルコミュニティ【月 と散文】も話題。

参考:『その本は』

他の6月生まれの作家(敬称略)

石田 千(4日) 有川 ひろ(9日)

ねじめ 正一(16日) 風野 潮(23日)

## 図書館員のおすすめ本

『親が子どもになるころに』

細川 貂々 // 著 創元社

親と離れて暮らしていた貂々さんが3 人の親(実父・義父・義母)との関わりを 描いた楽しく読めるコミックエッセイ。 今まさに介護に直面している人、介護を した経験のある人は、きっと気づきや共 感がたくさんありますよ。

実体験に基づいた介護に関する情報も 得られるので、これから介護にかかわる 方にも読んでほしい1冊です。



#### 『あじさい』

あじさい(紫陽花)の語源は藍色の花が集まっていることから「アズアイ(集 づ藍)」であるとされています。日本原産で、18世紀にヨーロッパに伝わりまし た。英名は水を好むことからギリシア語で水の器という意味の造語「ハイドラ ンジア」です。日本の伝統行事としては、一部の地域で6月1日・6のつく日 などに行われている紫陽花守りがあります。半紙で包んだあじさいを門守りとし まめまめの て玄関や軒などに吊るして病除けや商売繁盛などを祈願します。

参考:『すてきな花言葉と花の図鑑』『にほんの行事と四季のしつらい』

IZUMI DIGITAL LIBRARY

# 和泉市の

✓和泉市の人なら**誰でも無料で**使える電子図書館 24 時間いつでもどこでも、電子図書館で読書を楽しもう!

## 電子図書館

## 今月のおすすめ本紹介

和泉市の電子図書館に所蔵のある本を毎月1冊おすすめします! 紹介した本は右下のコードから貸出・予約ができますので是非ご覧くださいね。



『世界のふしぎなことわざ図鑑』 北村 孝一/著 伊藤 ハムスター//イラスト ことわざ学会/協力 KADOKAWA

有名な日本のことわざを軸に、よく似た内容の世界のことわざが集められた1冊。同じような意味を持つものでも、国や地域によってその表現はさまざまです。副タイトルは「320のことわざで世界が見渡せる」の通り、異文化理解の感覚でことわざを楽しむことができますよ。



### 和泉市の図書館の公式TWITTERアカウントができました。





**| 開館情報** 

図書館案内

□イベント告知 □おすすめ本 etc… みなさまの役に立つ情報を 日々発信しております。



#### 和泉市立図書館ご案内

◆TRC 和泉図書館 1 1 44-3071

開館時間 月・水~金曜…午前9時30分~午後9時 土・目・祝日…午前9時~午後8時

**◆TRC シティプラザ図書館** 15.57-6670

開館時間 月~木曜…午前9時30分~午後9時 土・日・祝日…午前9時~午後8時

**◆人権文化センター図書室(にじのとしょかん)** Tm47−1040

開館時間 火~土曜…午前10時~午後6時 日曜•祝日…午前10時~午後5時

- ◆TRC 南部 RC 図書室 1 1292-3811 開館時間 火~日曜…午前10時~午後6時 ※祝日・振替休日と月曜日が重なる場合は開館し、その直後の平日が休館日になります。
- ◆TRC 北部 RC 図書室 1200-7512 開館時間 月~木・土・日曜…午前9時30分~午後8時

#### ― 予約(リクエスト)をご利用ください(市内利用者の方) ―

資料の予約やリクエストは予約カードに記入し、スタッフにお渡しください。 また当館所蔵の資料は、図書館内の端末機 (OPAC) や、図書館 HP 内の Web-OPAC からもご予約いただけます。



和泉市立図書館はPC用HPのほか、ケイタイ用HPもございます。 右のコードからアクセス可能ですので、ご利用ください。 https:/





スマホサイト

電子図書館

https://www.library.izumi.osaka.jp/

#### ★☆★☆★!!利用者の皆様へ!!★☆★☆★

図書館カード(ICタグ化が済んだもの)を複数枚重ねて所持した場合、販売店等に設置しています 電波式盗難防止ゲートを通過する際に、誤作動する恐れがあります。

図書館カードを複数枚重ねてカードケース又は財布などに入れないよう、ご注意ください。